

CUARTETO

SINOPSIS

Verano. Un maduro profesor de música (al que conoceremos como “A”) se enamora de una joven violonchelista (“B”). A pesar de que ha sido rechazada en el conservatorio, le ofrece clases particulares con el propósito de que esté preparada para cumplir su sueño en las convocatorias del curso siguiente. A lo largo de las clases, las relaciones entre ambos se van estrechando. Para él, el simple hecho de estar a su lado, aunque sólo sea por un instante, es un milagro.

Otoño. “B”, la joven violonchelista, conoce a un médico de mediana edad (“C”), del que se enamora desesperadamente. Él, sin embargo, tiene una familia, y se niega a mantener una relación con ella. Lo único que puede ofrecerle es amistad. La atracción que siente hacia él sigue siendo tan fuerte que acaba cediendo a una relación platónica que para ella es una fuente de constantes frustraciones.

Invierno. “C” vive sólo, nunca se ha casado y no tiene familia. Vive en una constante mentira. Está enamorado de “D”, su vecina, una violinista de éxito a la que nunca ha dirigido la palabra. Cada noche escucha las discusiones que ella mantiene con su marido. Una noche, por azar, los dos traban conocimiento. Ella está a punto de separarse, y durante unos días parece buscar un apoyo emocional en este nuevo amigo.

Primavera. “D” siempre ha estado enamorada de su antiguo profesor de música: “A”. Se cierra así el círculo de los amores desencontrados. Desde entonces, ha vivido un matrimonio hipócrita con un hombre al que nunca quiso. Con el anuncio del verano, la joven “B” vuelve a presentarse a las audiciones del conservatorio. Esta vez su interpretación es perfecta, pero rechaza ingresar. Por su parte, “C” ha decidido confesar de una vez su amor a su vecina “D”...